

# Thứ Tư LỄ TRO - CA NHẬP LỄ

Lời ca trong Sách Lễ (Kn 11, 24-25.27) : Lạy Chúa, Chúa một niềm thương xót chúng sinh, Không ghét bỏ loài nào Chúa đã tạo thành. Nhân loại chúng con bao tội lỗi, nhưng Chúa hằng nhắm mắt làm ngơ, để chúng con kịp ăn năn hối cải mà được Chúa thứ tha, Bởi vì Ngài là Thiên Chúa, là Chúa chúng con thờ.

Nihil Obstat: Lm An-rê Đỗ Xuân Quế Imprimatur: Gm Louis Phạm Văn Năm

Nhạc: Phan Bích Hợp  
Hòa âm: Trần Văn Huyền

Adagio con anima

PK. Lạy Chúa! Ngài là Đấng từ nhân, đã thương  
(Lậy) Chúa! Ngài đã tác thành con. Tình thương  
tạo tác muôn muôn loài. Và Ngài ban muôn phúc  
chan chứa hơn suối nguồn, mà nào con đâu có  
ân, vì Ngài yêu thương chúng nhân, mà con bao lần lỗi  
hay Ngài chờ đợi con bấy nay, chờ con quay về hối  
lầm nhưng Ngài vẫn thứ tha luôn. Lậy nguồn ơn thánh tràn đầy.  
cải, ban

*sempre pp*  
Bè đệm Lạy Chúa, chúng con tôn thờ.  
*mf* DK. Ngài là Thiên Chúa, con cúi đầu thờ lạy.  
Lạy Chúa, chúng con yêu mến.  
*f* Ngài là Thiên Chúa, *ff* con phục bái kính tôn.  
Lạy Chúa, chúng con thực hành.  
*mf* Ngài là chân lý, con giữ lời Ngài dạy.

Ngài là sự Lạy Chúa, con sống, con

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a half note chord (F4 and C5) followed by a quarter rest, then a quarter note G4. The bottom staff also starts with a treble clef, one flat, and common time. It begins with a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, and Bb4. The lyrics are positioned below the notes: 'Ngài là sự' under the first staff and 'Lạy Chúa, con sống, con' under the second staff.

rall.  
phó dâng xác hồn.  
phó dâng xác hồn.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff starts with a treble clef, one flat, and common time. It includes a 'rall.' (ritardando) marking above the first measure. The notes are quarter notes F4, G4, and A4, followed by a half note chord (F4 and C5) with a fermata. The bottom staff has a treble clef, one flat, and common time. It features quarter notes F4, G4, and A4, followed by a half note chord (F4 and C5) with a fermata. The lyrics are: 'phó dâng xác' under the first staff and 'hồn.' under the second staff.