



Một số minh tinh Hollywood Cate Blanchett, Spike Lee Leslie Mann và Kenneth Lonergan đến Vatican triều yết Đức Giáo hoàng

Thanh Quảng sdb - (Tin Vatican - Kielce Gussie)

Phát biểu với đài Vatican Cate Blanchett, Spike Lee, Leslie Mann và Kenneth Lonergan chia sẻ phản hồi của họ trước lời kêu gọi của Đức Giáo hoàng Lêô về việc sử dụng vai trò của họ trong thế giới điện ảnh để giúp đỡ người khác “tìm lại một phần hy vọng thiết yếu cho nhân loại được sống trọn vẹn nhất”.

Trong một căn phòng đầy những nghệ sĩ và nhà quay phim và phát hành, chắc hẳn có nhiều chuyện để kể. Sau khi lắng nghe bài phát biểu của Đức Giáo hoàng Lêô về vẻ đẹp và tầm quan trọng của điện ảnh cũng như trách nhiệm của những người tham gia vào thế giới điện ảnh, các diễn viên và nhà làm phim nổi tiếng quốc tế đã chia sẻ những câu chuyện về cuộc gặp gỡ với Đức Giáo hoàng của riêng họ.

Tâm điểm của cộng đồng

Với sự hiện diện ngày càng tăng của các ứng dụng phát trực tuyến, lượng khán giả đến rạp chiếu phim trên toàn thế giới đã giảm 8,8% vào năm 2024 - doanh số bán ra ít hơn 500 triệu vé so với năm 2023. Đức Giáo hoàng Lêô lưu ý về mối nguy hiểm của sự suy giảm này bởi "rạp chiếu phim và rạp chiếu phim là trái tim của cộng đồng chúng ta". Ngài cũng khẳng định giá trị văn hóa và xã hội của chúng cũng như tầm quan trọng của việc bảo vệ chúng.

Phỏng vấn nữ diễn viên người Mỹ Leslie Mann

Nữ diễn viên người Mỹ Leslie Mann đã ghi nhận thách thức này. Cô cho biết, với tư cách là một diễn viên, cô đang cố gắng đưa mọi người trở lại xem phim tại rạp, "để cùng nhau trải nghiệm phim ảnh thay vì ở nhà" trên ghế sofa.



Đức Giáo hoàng: Điện ảnh không chỉ là màn ảnh; nó thấp lên hy vọng

Mann đang chọn cách làm theo lời kêu gọi của Đức Giáo hoàng, hướng đến tương lai với tinh thần lạc quan: "Chúng tôi rất hy vọng và rất hào hứng về tương lai của điện ảnh", cô giải thích. Mặc dù lời phát biểu của Đức Giáo hoàng được viết bằng tiếng Ý, Mann chia sẻ với đài Vatican về sức ảnh hưởng to lớn của khán giả. "Thật không thể tin được", và cho biết cô sẽ về nhà và đọc lại bản dịch tiếng Anh.

Giáo hội và điện ảnh

Cảm xúc hy vọng này vẫn tiếp tục với Kenneth Lonergan, một nhà viết kịch, biên kịch và đạo diễn phim người Mỹ. Ông chỉ ra rằng, mặc dù ông không phải là người theo đạo Công giáo, nhưng Công giáo hay bất kỳ tôn giáo nào, phải thừa nhận Giáo hội Công giáo đã "là một trong những người thúc đẩy nghệ thuật vĩ đại trong hàng trăm năm qua".



Hãy nghe Kenneth Lonergan nói về mối liên hệ giữa Giáo hội và điện ảnh

Lonergan ca ngợi sự quan tâm của Đức Giáo hoàng Lêô trong việc đưa điện ảnh vào truyền thống nghệ thuật. Ông lập luận rằng một thế giới không có nghệ thuật, phim ảnh, hội họa, âm nhạc "sẽ là một thế giới khá đáng buồn". Trong thế giới ngày nay đầy rẫy xung đột và căng thẳng xã hội, nghệ thuật - đặc

biệt là điện ảnh - có thể là một con đường hy vọng. Lonergan lưu ý: "Ngay khi mọi người có cơ hội để hy vọng, họ sẽ nắm bắt lấy nó". Ông nhận ra rằng "thật là một vinh dự lớn" khi được tham gia vào quá trình làm phim và hậu trường, những bộ phim có thể là minh chứng cho vẻ đẹp, sự thật và hy vọng cho những người tìm kiếm cả giải trí lẫn ý nghĩa.

Không bao giờ là quá xa vời với thực tế

Cuối bài phát biểu của Đức Giáo hoàng, các nghệ sĩ khác nhau có thể đến chào ngài, và nếu muốn, họ có thể tặng Đức Thánh Cha một món quà.

Một món quà đặc biệt có nguồn gốc từ những ngày Đức Giáo hoàng Lêô còn học đại học tại Hoa Kỳ. Nhà làm phim người Mỹ Spike Lee, sống tại Brooklyn, New York, đã chào hỏi ngài bằng một chiếc áo bóng rổ New York Knicks được thiết kế riêng. "Câu chuyện là thế này," Lee bắt đầu, "Đức Giáo hoàng đã đến Villanova... và Knicks có ba cầu thủ đến từ Villanova."



Phỏng vấn nhà làm phim người Mỹ Spike Lee

Chiếc áo đấu phiên bản thành phố có hình Đức Giáo hoàng Lêô và số 14 được viết trên đó - như một lời nhắc nhở về mối liên hệ của ngài với ngôi trường cũ.

Điện ảnh lên tiếng cho những người câm lặng

Diễn viên kiêm nhà sản xuất phim người Úc Cate Blanchett cũng đã tận dụng cơ hội này để tặng Đức Giáo hoàng một chiếc vòng tay nhỏ màu xanh với ý nghĩa tuyệt đẹp đằng sau. "Tôi làm việc với UNHCR, cơ quan tị nạn của Liên Hợp Quốc," Blanchett giải thích, và chiếc vòng tay này là thứ cô "đeo để thể hiện sự đoàn kết với những người phải di cư."

Đầu năm nay, Blanchett đã khởi động Quỹ Phim Di cư với tư cách là Đại sứ Thiện chí của UNHCR. Sáng kiến này dành riêng cho việc ủng hộ và tài trợ "công việc của các nhà làm phim di cư, hoặc các nhà làm phim có thành tích đã được chứng minh trong việc tạo ra những câu chuyện chân thực về trải nghiệm của những người di cư."

Cùng với giám đốc Liên hoan phim Quốc tế Rotterdam, Vanja Kaludjercic, Blanchett lưu ý rằng tiếng nói của những nhà làm phim tị nạn này "thường bị gạt ra ngoài lề xã hội chính thống." Vì vậy, cả Blanchett và Kaludjercic đều nhấn mạnh tầm quan trọng của việc chia sẻ công việc của Quỹ này với Đức Thánh Cha.

Cate Blanchett và Vanja Kaludjercic chia sẻ về tầm quan trọng của việc nói lên tiếng nói cho những người không có tiếng nói

"Điều vô cùng quan trọng là Đức Thánh Cha đang mở ra không gian đối thoại và chỉ ra tầm quan trọng của việc tạo ra không gian cho những câu chuyện của những người thường không được lắng nghe và những người không có nhiều cơ hội, chẳng hạn như các nhà làm phim di cư", Kaludjercic nhấn mạnh.

Bà lập luận rằng điều này cho thấy những giá trị chung giữa Quỹ Phim Di cư và Vatican – khi họ thúc đẩy các quyền cơ bản của con người và phẩm giá của mỗi người.

Di cư cưỡng bức là một vấn đề nhân đạo quan trọng mà thế giới chúng ta đang phải đối mặt ngày nay. UNHCR báo cáo rằng tính đến cuối tháng 6 năm 2025, khoảng 117 triệu người trên toàn thế giới đã bị di dời khỏi nhà cửa do bị đàn áp, xung đột, bạo lực, vi phạm nhân quyền hoặc “các sự kiện gây rối loạn nghiêm trọng trật tự công cộng”.

Đây là một cuộc khủng hoảng mà chúng ta không thể và không được phép tránh né. Sáng nay, Đức Giáo hoàng Lêô nhấn mạnh rằng những người hoạt động trong lĩnh vực điện ảnh không được sợ hãi khi “đối mặt với những vết thương của thế giới. Bạo lực, nghèo đói, lưu vong, cô đơn, nghiện ngập và những cuộc chiến tranh bị lãng quên là những vấn đề cần được nhìn nhận và kể lại.”

Blanchett kết thúc bài phát biểu của Đức Giáo hoàng với thông điệp này trong tâm trí. “Ngài đang nói về những giọt nước mắt mà con người thường không thể rơi trong cuộc sống thường nhật, điều này thường xảy ra trong điện ảnh.” Bà cảm nhận được lời kêu gọi của Đức Thánh Cha hãy quay trở lại “công việc hàng ngày của chúng ta và truyền cảm hứng cũng như kiến tạo những không gian” đối thoại, điều có thể bắt đầu bằng những câu chuyện hy vọng được tìm thấy trong điện ảnh.